



TRƯỜNG ĐH NGUYỄN TẤT THÀNH

**CHUẨN ĐẦU RA
NGÀNH PIANO**

Quyết định số:
441/QĐ-NTT

Ngày ban hành
28/06/2018

Lần ban hành: 01

I. THÔNG TIN CHUNG

1. Tên ngành đào tạo

- Tên tiếng Việt: Piano
- Tên tiếng Anh: Piano

2. Thời gian đào tạo: 3 năm

3. Loại hình đào tạo: Chính quy

4. Tổng số tín chỉ/ khoá: 136

5. Mã ngành tuyển sinh: 7210208

6. Khoá học áp dụng: 2018

II. MỤC TIÊU VÀ CHUẨN ĐẦU RA CỦA CHƯƠNG TRÌNH ĐÀO TẠO

1. Mục tiêu đào tạo (Program goals)

Năng lực nghề nghiệp:

- Trở thành nghệ sĩ biểu diễn độc lập;
- Giảng dạy;
- Tổ chức và dàn dựng các chương trình biểu diễn;
- Phân tích tác phẩm;
- Làm việc độc lập.

1.1. Mục tiêu tổng quát (Program general goals)

- Chương trình đào tạo Piano trình độ đại học nhằm đào tạo ra cử nhân Piano có kiến thức, năng lực nghề nghiệp tương xứng với trình độ đại học;
- Nâng cao kỹ năng biểu diễn nghệ thuật sau khi tốt nghiệp.
- Mang lại giá trị của tri thức và sự giải trí lành mạnh.
- Đào tạo nghệ sĩ chuyên nghiệp.

1.2. Mục tiêu cụ thể (Program specific goals)

1.2.1 Phẩm chất đạo đức

- Có đạo đức và nếp sống lành mạnh; nắm vững chính sách của Đảng và pháp luật của Nhà nước, đặc biệt là lĩnh vực văn hóa - nghệ thuật.
- Say mê nghề nghiệp, luôn trau dồi chuyên môn, văn hóa đạo đức góp phần vào đời sống âm nhạc xã hội và xây dựng nền văn hóa Việt Nam đậm đà bản sắc dân tộc.

1.2.1 Kiến thức

- Nắm vững những kiến thức về khoa học xã hội và nhân văn.
- Nắm vững hệ thống kiến thức âm nhạc ở trình độ đại học.

- Nắm vững kiến thức chuyên ngành biểu diễn Thanh nhạc ở trình độ đại học.

1.2.2 Kỹ năng

1.2.2.1 Kỹ năng cứng (kỹ năng nghề nghiệp)

- Nắm vững kỹ năng biểu diễn Piano ở trình độ đại học;
- Có khả năng độc tấu, hòa tấu thính phòng, đệm cho ca, cho nhạc cụ;
- Có khả năng phân tích nội dung, hình thức các tác phẩm Piano cổ điển và nhạc nhẹ;
- Có hiểu biết về âm nhạc Việt Nam và thế giới;
- Có khả năng dạy học trong lĩnh vực chuyên ngành được đào tạo.

1.2.2.2 Kỹ năng mềm (kỹ năng bổ trợ)

- Có khả năng tổ chức và điều hành các chương trình biểu diễn ở các quy mô khác nhau;
- Có khả năng làm việc độc lập;
- Có khả năng làm việc theo nhóm;
- Có bản lĩnh sân khấu.

1.2.3 Về thái độ

- Yêu nghề;
- Có ý thức phát triển nghề nghiệp;
- Có ý thức đóng góp cho sự phát triển nghệ thuật Piano nói riêng và nền âm nhạc Việt Nam nói chung.

2. Chuẩn đầu ra /Kết quả học tập mong đợi của chương trình đào tạo (Program learning outcomes)

2.1. Các điều kiện về ngoại ngữ, tin học và kỹ năng mềm để xét tốt nghiệp

TT	Tên chứng chỉ
1	Tiếng Anh TOEIC QT 400
2	Chứng chỉ Tin học MOS (W)
3	Các kỹ năng mềm: Kỹ năng Làm chủ công việc, Kỹ năng soạn thảo văn bản

2.2. Chuẩn đầu ra/ kết quả học tập mong đợi (KQHTMĐ) của Chương trình đào tạo

Sinh viên tốt nghiệp (SVTN) ngành Piano có:

Kiến thức:

1. Có khả năng nhận biết, phân loại và trình bày được những vấn đề về khoa học xã hội và nhân văn;
2. Có khả năng ghi nhớ, phân tích, lựa chọn và kết hợp nhiều thể loại âm nhạc ;
3. Phân loại và so sánh các tác phẩm âm nhạc;
4. Có khả năng tổ chức và dàn dựng các buổi biểu diễn.

Kỹ năng:

5. Biết quan sát, lắng nghe và giải quyết các vấn đề một cách dễ dàng;
6. Có khả năng sáng tạo, sắp xếp và áp dụng các kỹ thuật trong âm nhạc để đạt hiệu quả;
7. Hướng dẫn thực hành các kỹ năng sân khấu;
8. Chọn lọc những thể loại âm nhạc để phù hợp với chất giọng, trình độ mỗi người;
9. Nâng cao trình độ thưởng thức, sử dụng các phần mềm hỗ trợ trong quá trình thực hành;

Thái độ:

10. Hòa nhập với cuộc sống để hoàn thiện bản thân;
11. Có ý thức học tập, luôn biết lắng nghe và quan tâm người khác, dung hòa các mối quan hệ và giữ vững lập trường. Biết sắp xếp, kết hợp và vận dụng kiến thức một cách khoa học;
12. Theo đuổi và biến ước mơ thành hiện thực;
13. Tích cực tham gia các hoạt động xã hội cũng như nghệ thuật. Luôn tuân thủ chính sách pháp luật của nhà nước;
14. Có trách nhiệm và tinh thần sáng tạo trong quá trình thực hiện công việc;
15. Thay đổi cách nhìn, quan điểm sống để phù hợp với hoàn cảnh;

Năng lực nghề nghiệp

SV tốt nghiệp ngành Piano có năng lực:

- Trở thành nghệ sĩ biểu diễn độc lập;
- Phân tích tác phẩm;
- Tham gia dạy học;
- Tổ chức và điều hành các chương trình biểu diễn;
- Làm việc độc lập hoặc theo nhóm;
- Yêu nghề và phát triển nghề nghiệp.

III. NHỮNG VỊ TRÍ VIỆC LÀM MÀ NGƯỜI HỌC SAU KHI TỐT NGHIỆP CÓ THỂ LÀM ĐƯỢC

- Trở thành nghệ sĩ biểu diễn độc lập hoặc trong các nhà hát, các cơ sở hoạt động nghệ thuật, âm nhạc (các đoàn nghệ thuật, cơ sở văn hóa, nhà văn hóa, đài phát thanh, truyền hình, ...).
- Có khả năng làm việc và giảng dạy tại các trường đại học, cao đẳng, trung cấp chuyên nghiệp thuộc lĩnh vực âm nhạc, văn hóa, nghệ thuật, các trung tâm đào tạo âm nhạc, các trường phổ thông trong khu vực và cả nước.
- Có khả năng làm việc tại các viện, trung tâm nghiên cứu âm nhạc, nghệ thuật, văn hóa.
- Tư vấn và tổ chức các chương trình, tham gia liên hoan văn nghệ ở các đơn vị, cơ sở, ...

IV. KHẢ NĂNG HỌC TẬP NÂNG CAO TRÌNH ĐỘ SAU KHI TỐT NGHIỆP

Có khả năng tiếp tục học tập, nâng cao trình độ ở bậc thạc sĩ, tiến sĩ chuyên ngành được đào tạo; có trình độ ngoại ngữ, tin học chuyên ngành đáp ứng nhu cầu công việc.

V. CÁC CHUẨN ĐẦU RA ĐÃ THAM KHẢO

Khoa Âm nhạc đã tham khảo tài liệu của một số trường như sau:

1. Khoa Thanh nhạc & khoa Piano của Trường Học viên Âm nhạc Quốc gia
2. Khoa Thanh nhạc & khoa Piano của Trường Nhạc viện Thành phố Hồ Chí Minh
3. Khoa Âm nhạc ứng dụng của trường Đại học Thăng Long Hà Nội.

Tp.HCM, ngày 20 tháng 6 năm 2018

TRƯỞNG KHOA


Nguyễn Thị Ánh Tuyết